



P1 - podłoga na gruncie

plytki ceramiczne	2 cm
podkład betonowy	5 cm
folia budowlana PE	-
styropian EPS100	10 cm
2 x folia PE 0,2mm	-
chudy beton	10 cm
zagęszczona podsypka piaszkowa	

P2 - podłoga piętra

podłoga drewniana do sal tanecznych	2 cm
podkład betonowy ze zbrojeniem rozproszonym	7 cm
folia budowlana PE	-
styropian EPS200, $\lambda \leq 0,034$	15 cm
strop żelbetowy wg rys. konstr.	22 cm
wełna mineralna, $\lambda \leq 0,032$ / podkonstrukcja stalowa	10 cm/27cm
deski, modrzew syberyjski 10x2cm	2cm

P3 - podłoga piętra - łącznik

plytki ceramiczne	2 cm
podkład betonowy ze zbrojeniem rozproszonym	7 cm
folia budowlana PE	-
styropian EPS200, $\lambda \leq 0,034$	15 cm
strop żelbetowy wg rys. konstr.	22 cm
ruszt stalowy	6 cm
sufit G-K	1,25 cm

P4 - podłoga piętra

podłoga drewniana do sal tanecznych	2 cm
podkład betonowy ze zbrojeniem rozproszonym	7 cm
folia budowlana PE	-
styropian EPS200, $\lambda \leq 0,034$	15 cm
strop żelbetowy wg rys. konstr.	22 cm
wełna mineralna, $\lambda \leq 0,032$	10 cm
tynk cienkowarstwowy	2cm

P5 - podłoga na gruncie - łącznik

plytki ceramiczne	2 cm
podkład betonowy	5 cm
folia budowlana PE	-
styropian EPS100	7 cm
2 x folia PE 0,2mm	-
plyta żelbetowa	20 cm
folia budowlana PE	-
styropian EPS100	10 cm

D1 - dach

2x membrana PCV	-
wełna mineralna, $\lambda \leq 0,036$	20 cm
folia paroizolacyjna	-
stropodach żelbetowy w spadku wg rys. konstr.	22 cm
pustka powietrzna	35 cm
sufit akustyczny (wełna mineralna+panle)	7cm (5cm+2cm)

D2 - dach

2x membrana PCV	-
wełna mineralna, $\lambda \leq 0,036$	20 cm
folia paroizolacyjna	-
betonowa warstwa spadkowa	3-10cm
stropodach żelbetowy wg rys. konstr.	22 cm
przeźreń instalacyjna	
ruszt stalowy	6cm
sufit G-K	1,25cm

S1 - ściana parteru

impregnat do betonu	-
ściana żelbetowa	24 cm
wełna mineralna z welonem szklanym, $\lambda \leq 0,036$ / legary drewniane 6x12cm pionowo co 56cm	10cm / 12cm
łaty drewniane 4x6cm, poziomo co 50cm	4 cm
deski, modrzew syberyjski 10x2cm	2,5 cm

S2 - ściana piętra - szatnie

tynk cem.-wap.	1,5 cm
ściana żelbetowa	24 cm
wełna mineralna, $\lambda \leq 0,036$	20 cm
tynk cienkowarstwowy	4 cm

S3 - ściana piętra - sala

tynk cienkowarstwowy	4 cm
wełna mineralna, $\lambda \leq 0,036$	20 cm
ściana żelbetowa	24 cm
panel akustyczny (wełna mineralna+panle)	5 cm (3+2cm)

SW1 - ściana wewnętrzna - aku

panel akustyczny (wełna mineralna+panel)	5 cm (3+2cm)
pustak ceramiczny o podwyższonej izolacyjności akustycznej np. Porotherm AKU lub równoważny	24 cm
tynk cem.-wap.	1,5cm

SW2 - ściana wewnętrzna

tynk cem.-wap.	1,5 cm
pustak ceramiczny do ścian działowych	12 cm
tynk cem.-wap.	1,5 cm

UWAGI.

1. Prawa autorskie zastrzeżone
2. Wymiary sprawdzić na budowie. Wszelkie niezgodności skonsultować z głównym projektantem.
3. Niniejszy rysunek stanowi integralną część wielobranżowego projektu budowlanego i należy rozpatrywać go łącznie z opisem technicznym i projektami branżowymi

główny projektant

PS PRZEMYSŁAW SOKOŁOWSKI
BA BIURO ARCHITEKTONICZNE
ul. Niecała 8/3, 25-305 Kielce
tel. 510-322-986
www.architektpsba.pl

nazwa i adres obiektu budowlanego

Dom Kultury we Włoszczowie
29-100 Włoszczowa, ul. Wiśniowa 19
działka nr ew. 5222 obręb 06

tytuł projektu

ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA
BUDYNKU DOMU KULTURY WE
WŁOSZCZOWIE O SALE TANECZNAJ
I POMIESZCZENIA TOWARZYSZĄCE
WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM
TERENU, PRZEBUDOWA
INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ
I ROZBIÓRKĄ GARAŻU

inwestor

Dom Kultury we Włoszczowie
29-100 Włoszczowa, ul. Wiśniowa 19

projektant/nr uprawnień/podpis

arch. Przemysław Sokołowski
239/SWOKK/2015

sprawdzający/nr uprawnień/podpis

arch. Jakub Zygmunt
11/SLOKK/2016

branża data faza proj. skala

arch. 06.2018 PB 1:100

temat rysunku nr rysunku

Przekroje A-A, B-B

A04