

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

### **Część 1 Dostawa i montaż trybuny teleskopowej dla Domu Kultury we Włoszczowie.**

#### **1. Konstrukcja widownia.**

Przedmiotem zamówienia jest widownia na 50 miejsc (5 rzędów po 10 miejsc). Widownia powinna składać się z platform wspartych na słupach i uzupełnionych belkami poziomymi. Pomiędzy słupami i platformami należy zastosować stężenia, wyposażone w śruby regulacyjne, umożliwiające dokładne wyregulowanie poszczególnych poziomów. Wszystkie połączenia śrubowe powinny posiadać zabezpieczenie przed samoczynnym odkręceniem. Belki poziome słupów muszą być wyposażone w co najmniej 3 sztuki kół jezdnych. Liczbę słupów oraz kół jezdnych należy dobrać w ten sposób, aby nie została przekroczona wartość dopuszczalnych nacisków powierzchniowych dla podłogi (tj. 37 MPa). Koła łożyskowane łożyskami tocznymi a bieżnie kół wykonane z poliuretanu. Średnica koła minimum 100 mm a szerokość bieżni min. 40mm. Twardość bieżnika koła musi mieścić się w zakresie 40-50 w skali Shore'a (D). Bieżnik nie brudzący posadzki. Dokładną liczbę kół (punktów nacisku) oraz ich szerokość oraz średnicę należy dobrać w ten sposób, nie przekroczyć dopuszczalnych dla użytej nawierzchni nacisków powierzchniowych ( $37 \text{ N/mm}^2$  ( $3,7 \text{ kg/mm}^2$ )). Pomiędzy belkami poziomymi słupów należy zastosować prowadnice liniowe, zapewniające prawidłowe rozkładanie i składanie widowni. Nie dopuszcza się stosowania prowadnic ślizgowych. W belkach poziomych należy umieścić zamki dolne, samoczynnie zabezpieczające przed niekontrolowanym złożeniem lub rozłożeniem się widowni podczas eksploatacji. Dodatkowo pomiędzy platformami należy zamocować zamki górne, także działające samoczynnie, które będą stabilizowały poszczególne platformy. Poza zamkami trybunę należy wyposażać w elementy (np. zderzaki) zabezpieczające przed nadmiernym wysunięciem się poziomów.

Trybuna musi posiadać regulację:

- a) Pochyłu platform w dół i w górę
- b) Długości stężeń zarówno poziomych jak i skośnych.
- c) Długości wysuwu poziomów – regulacja zderzaków pomiędzy platformami.
- d) Regulację wysokości rolek podpierających platformy po rozłożeniu.

Wszystkie powyższe regulacje muszą działać płynnie i posiadać elementy blokujące, uniemożliwiające samoczynne rozregulowanie. Konieczne jest natomiast aby podczas przeglądów/serwisów można było w łatwy sposób wyregulować wszystkie punkty.

Elementy konstrukcji należy zabezpieczyć antykorozyjnie oraz polakierować proszkowo. Wszystkie elementy złączne należy cynkować lub niklować.

Konstrukcja musi być zapewniać stabilność poszczególnych platform widowni zarówno z kierunku przód – tył jak i na boki. Podczas poruszania się widzów niedopuszczalne są stuki pomiędzy elementami trybuny, jak również inne niepożądane dźwięki.

## **2. Składanie i rozkładanie widowni.**

Składanie widowni ma odbywać się automatycznie przy pomocy mechanizmów napędzanych elektrycznie. Prędkość rozkładania i składania trybuny powinna mieścić się w zakresie od 3 do 6 m/min. Włączenie zasilania trybuny ma odbywać się za pomocą wyłącznika kluczykowego. Układ zasilania wyposażony w wyłącznik awaryjny. Rozkładanie i składanie trybuny powinno być sygnalizowane sygnałem dźwiękowym i świetlnym. Zapotrzebowanie w moc podczas składania/rozkładania trybuny powinno być dostosowane do istniejącej instalacji (400V 16A). Trybuna musi się łatwo składać i rozkładać a cały proces składania i rozkładania musi przebiegać płynnie. Niedopuszczalne są zacięcia pomiędzy poziomami, a szczególnie nie dopuszcza się aby konstrukcja umożliwiała rozkładanie się z jednej strony jednego poziomu, a z drugiej innego. Nie mogą się także blokować zamki zarówno dolne jak i górne. Niedopuszczalne jest aby kolejność rozkładania poziomów była przypadkowa. Rozkładanie powinno odbywać się kolejno od poziomu I, poprzez II, III, IV do V, a składanie - w odwrotnej kolejności. Do sterowania rozkładaniem widowni należy zaprojektować układ sterowania z pilota (dopuszcza się zastosowanie pilota przewodowego). Sterowanie musi posiadać co najmniej dwa wyłączniki awaryjne, z czego jeden znajdujący się na kasie sterującej. Widownia ma być zamontowana na stałe w miejscu jej przeznaczenia. Po złożeniu wszystkie elementy konstrukcji mają się chować między sztywnymi bocznymi osłonami/panelami.

## **3. Materiały wykończeniowe.**

Zamawiający oczekuje dostawy trybuny w wysokim standardzie wykończenia i dużej dbałości o szczegóły. Do wykończenia widowni należy użyć atestowanych materiałów dopuszczonych do stosowania w budynkach użyteczności publicznej. Konstrukcję metalową należy lakierować proszkowo. Każda przednia krawędź w ciągu schodów, musi być oświetlona światłem LED RGB

o regulowanym natężeniu, sterowanym za pomocą DMX. Oświetlenie powinno być skierowane w dół na stopień niższy.

Boki trybuny (panele) stałe należy wykonać z płyt panelu akustycznego, zgodnego z okładziną ścian sali. Zastosowanie innych materiałów dopuszcza się wyłącznie po pisemnej akceptacji Zamawiającego. Na potrzeby wyceny należy przyjąć okładzinę HERADESIGN Superfine w kolorze czarnym.

Boki trybuny – część rozkładana, analogicznie do boków stałych.

Przednie krawędzie platform analogicznie do boków trybun.

Operacje montażu i demontażu osłon bocznych, powinny być łatwe i szybkie, możliwe do wykonania przez dwie osoby.

Powierzchnie poszczególnych poziomów widowni należy pokryć wykładziną obiektową, flokowaną o parametrach minimalnych:

- a) Wykładzina obiektowa wg, EN-685 klasa wymagana 33
- b) Grubość całkowita min. 4 mm
- c) Gęstość runa 70-80 mln włókien na m<sup>2</sup>
- d) podłoże – PCV i włókno szklane
- e) odporność na ścieranie wg. Normy Europejskiej NF EN-1307 zał. F- >1000 cykli
- f) szczelność wg. Normy Europejskiej NF EN-1307 zał. G – szczelna
- g) Reakcja na ogień – co najmniej Cfl-s1

Atesty:

Musi spełniać wymagania normy EN 1307 Musi spełniać wymagania normy EN 14041. Musi posiadać atest higieniczny. Posiadać deklarację zgodności CE.

Schody powinny być pokryte tą samą wykładziną co poziomy, a krawędzie wykończone na wszystkich krawędziach kątownikiem aluminiowym ryflowanym.

#### **4. Krzesła.**

Do budowy widowni należy zastosować fotele z tapicerowanym oparciem i siedziskiem o ergonomicznym kształcie, dostosowane do montażu na trybunie teleskopowej i schowania się między poziomami trybuny.

Fotele należy zamontować w taki sposób, aby po złożeniu nie były widoczne zza blendy przedniej (np. poprzez montaż w tylnej części poszczególnych poziomów widowni).

Fotele należy wyposażyć w:

- 1) podłokietniki zamocowane do boków krzesła, wykonane z drewna dębowego lub bukowego, bejcowanego i lakierowanego. Fotele montować w zestawach na wspólnej belce max. 4 sztuki w zestawie. W zestawie między sąsiednimi fotelami może być zastosowany wspólny podłokietnik. Rozstaw osiowy foteli: min. 500 mm. Wysokość fotela rozłożonego: 830-870 mm.
- 2) pulpity/blaty uchylne (np. do notowania) o wymiarach powierzchni roboczej min. 340x230mm, przymocowane do boków krzesła. Składanie pulpitu do pozycji zamkniętej musi następować samoczynnie bez specjalnej dodatkowej ingerencji użytkownika. Konstrukcja pulpitu do pisania musi zapewniać precyzyjne składanie, umożliwiając złożenie pulpitu każdorazowo do tego samego miejsca pod siedziskiem. Konstrukcja ramienia pulpitu do pisania nie może pozwalać na wychylenia boczne podczas eksploatacji oraz składania. Wybarwienie elementów drewnianych i metalowych do uzgodnienia z Zamawiającym.
- 3) mechanizm składania, który po opuszczeniu miejsca przez widza wykonuje jednocześnie:
  - a) podniesienie siedziska
  - b) ustawienie oparcia do pozycji pionowej
  - c) podniesienie podłokietnika tak aby nie wystawał poza obrys krzesła.
  - d) samoczynne, antypaniczne złożenie blatu

Fotele, połączone w sekcje (maks. 4 fotele w jednej sekcji). Mechanizm składania foteli powinien być bezawaryjny i bezobsługowy, nie wymagający dodatkowych regulacji i nastawień. Mechanizmy te mają być wykonane jako obsługiwane ręcznie jednak siła konieczna do podniesienia lub złożenia zestawu musi być niewielka. Mechanizmy mają zapewnić łatwą i bez wysiłkową obsługę w obu kierunkach (np. przez zastosowanie amortyzatora/sprężyny gazowej, ułatwiającej wykonywanie tych czynności). Wymagane jest zapewnienie:

- a) stabilności mechanizmów składania zestawów krzesła, szczególnie w pozycji do siedzenia, niedopuszczalne są jakiegokolwiek luzy,
- b) bezgłośnie pracę mechanizmów składania siedzenia, oparcia i podłokietnika,

- c) możliwość łatwej wymiany pokrycia tapicerskiego zarówno na siedzeniu jak i na oparciu, mocowane na rzep itp./ bez użycia zszywek/, w sposób zapobiegający niekontrolowanemu rozpięciu
- d) bezpieczeństwo dla widzów poprzez uniemożliwienie przycięcia (zgniecenia) palców rąk pomiędzy elementami krzeseł i zestawów krzeseł.

Wypełnienia siedziska i oparcia powinny być wykonane metodą wtrysku (lub odlewu) pianki poliuretanowej na zimno do formy i spełniające wytyczne normy PN-EN 1021-1 oraz normy PN-EN 1021-2. Nie dopuszcza się pianek ciętych. Gęstość pianki poliuretanowej powinna mieścić się w przedziale 54-61 kg/m<sup>3</sup>.

Tapicerka powinna posiadać ochronę ognioodporną – poliester 100% Wymagana minimalna odporność na ścieranie 100 tys. cykli wg. skali Martindale'a. Gramatura materiału tapicerki: min.300 g/m<sup>2</sup>. Kolor tapicerki - do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie realizacji. Jeśli jest podział na kolory "podstawowe" i "niestandardowe", to na potrzeby wyceny należy przyjąć kolor czerwony/bordowy, wszystkie fotele w jednym kolorze.

### **1. Numeracja.**

Numeracja miejsc arabska haftowana od spodu siedzenia, widoczna i czytelna w pozycji podniesionego siedziska. Numeracja rzędów rzymska, wykonana na plakietkach, umieszczonych na wspornikach podłokietników krzeseł, zamontowanych jako pierwsze przy schodach. Kolor wybarwienia elementów drewnianych, kolor tapicerki oraz szczegółowy wygląd oraz rozmieszczenie numeracji miejsc oraz rzędów do ustalenia z Zamawiającym na etapie realizacji.

### **2. Wymagane atesty dotyczące krzeseł:**

- a) trudnopalności foteli wg. normy PN-EN 1021-1: oraz normy PN-EN 1021-2:
- b) toksyczności wg. normy PN-88/B-02855
- c) wytrzymałości i bezpieczeństwa rozwiązań konstrukcyjnych oferowanych foteli wg. normy PN-EN 12727
- d) atest higieniczny oferowanych foteli (np. PZH).
- e) raport z badań wykonanych zgodnie z normą PN-EN ISO 3385:1999 klasyfikujący właściwości pianek do stosowania w warunkach bardzo ciężkich (wg normy PN-EN ISO 5999:2008 w klasie V), próbki poddane badaniom przy minimum 200 000 cykli.

### **3. Wymagania dodatkowe**

Dostawca trybuny przedstawi Zamawiającemu przed realizacją projekt trybuny oraz krzeseł do zatwierdzenia. Projekt musi spełniać wymagania obowiązujących przepisów p.poż.

Projekt powinien być wykonany w oparciu o projekt sali załączony do SIWZ oraz pomiary z natury. Dostawca będzie zobowiązany do dostarczenia dokumentacji powykonawczej zawierającej wszystkie niezbędne atesty i certyfikaty oraz uwzględniającej zmiany dokonane podczas realizacji projektu. Dodatkowo poza wymaganymi certyfikatami i atestami Zamawiający wymaga, aby trybuna posiadała prawo do oznaczenia znakiem bezpieczeństwa B, a także aby posiadała atest higieniczny.

Trybuna powinna być zaprojektowana w oparciu o wymogi odpowiednich norm i przepisów odnośnie bezpieczeństwa użytkowania. Uwzględnić należy zarówno wymagania Polskich Norm jak i Norm Europejskich m.in. PN-EN 1090-2, normy serii PN-EN 13200. W projekcie należy uwzględnić wymagania Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz.U. 2019r., poz. 1065) w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

### **8. Dodatkowe wymagania**

Przed realizacją prosimy o przeprowadzenie wizji lokalnej i sprawdzenie warunków technicznych do zamontowania widowni o określonych parametrach. W ramach ustaleń przed wykonawczych, Zamawiający określi kolory malowania poszczególnych elementów trybuny wg. Palety RAL.

Prosimy o przedłożenie do akceptacji:

- a) fotela z mechanizmem składania (kładzenia) całego krzesła,
- b) próbek wykładziny obiektowej,
- c) próbek tkanin tapicerskich
- d) listwy oświetlenia LED z możliwością sprawdzenia kolorów światła
- e) listwy aluminiowej ryflowanej na pozostałe krawędzie trybuny wraz z pokazaniem sposobu ich mocowania
- f) próbek kolorów podłokietników
- g) próbek materiałów na osłony boczne oraz blendy przednie
- h) propozycji kroju czcionki numeracji miejsc oraz numeracji rzędów

Wykonawca będzie mógł przystąpić do realizacji przedmiotu zamówienia po akceptacji złożonego projektu i wszystkich próbek. W przypadku braku akceptacji, Wykonawca będzie zobowiązany do zmiany lub uzupełnienia projektu i/lub próbek.

## **Część 2 Dostawa i montaż kurtyny dla Domu Kultury we Włoszczowie.**

### **1. Kurtyna:**

- szerokości całkowitej: 23 mb + 50% na marszczenie,
- dzielona na 3 części: 7m + 7m + 9m (+ marszczenie każdej części) z możliwością połączenia w całość (za pomocą zamków błyskawicznych, rzepów lub guzików zaciskowych).
- zasłaniająca lustra o wysokości 210 cm od poziomu wykończonej podłogi, Rozsuwanie kurtyny odbywa się ręcznie za pomocą wózków połączonych ze sobą specjalną taśmą ciągnącą.

### **2. Mocowanie:**

System szynowy Całkowita długość szyny: 27,30 mb w tym zakręt/łuk 90 stopni. Należy wykonać system zawieszenia kurtyny, z napędem ręcznym. Sposób montażu systemu szyny: do ściany bocznej. Szyny z profili aluminiowych malowane proszkowo w kolorze czarnym. Rolki metalowe z łożyskami tocznymi, niewymagające smarowania (nie są dopuszczone rolki plastikowe). Wszystkie elementy systemu mocującego w kolorze czarnym. Kurtyna mocowana do wózków prowadnicy kurtynowej. Wózki jezdne połączone ze sobą taśmą. Wymagany uchwyt do wózka prowadzącego na początku i na końcu każdej kurtyny.

### **3. Wykończenie:**

Kurtyna wykonana z materiału w kolorze czarnym, trudnopalnego wraz z certyfikatem trudnopalności, posiadającego atest akustyczny, o gramaturze min. 350 g/m<sup>2</sup>. Szwycy pionowe, górą taśma tapicerska, boki: wąski obręb, dół: ok. 10 cm obręb.

Wybrany wykonawca po podpisaniu umowy będzie zobowiązany dokonać wizji w terenie i dokonać własnego pomiaru z natury.